

The World in 2017

Die jährliche, graphische Vorausschau des Economist

Von Walter K. Eichelburg

Datum: 2016-11-25, [Update 1 in Blau](#)

Bald beginnt eine neue Epoche: des Goldstandards, der Monarchie und dem Ende des Sozialismus von heute. Vorher muss noch das heutige, politische System verschwinden. Das britische Wirtschaftsmagazin The Economist hat wieder seine graphische Vorausschau auf das kommende Jahr geliefert. Einige Leser-Interpretationen dazu.

Die Economist-Vorausschau 2017

Am Ende jeden Jahres bringt diese führende Wirtschaftszeitschrift am Titelblatt eine graphische

Vorausschau auf das nächste Jahr. Die Leser sollen es selbst interpretieren. Hier die Vorausschau auf 2017:



In der [englischen Ausgabe von Wikipedia](#) steht, wem dieses Magazin gehört:

The publication belongs to the Economist Group. It is 50% owned by the English branch of the Rothschild family and by the Agnelli family through its holding company Exor. The remaining 50% is held by private investors including the editors and staff.

Die Chefs der "verborgenen Eliten" gegen uns so einen Ausblick auf das nächste Jahr. Interpretieren sollen es die Leser selbst.

Ich habe unsere Leser gebeten, das Cover zu interpretieren. Die interessantesten Interpretationen lesen sie auf den folgenden Seiten. Meine eigenen Kommentare dazu werden in die Texte in blau geschrieben.

Interpretation aus Deutschland:

Die Welt entwickelt sich zu einem Trump Planet. Trump ist als König oder Kaiser dargestellt. Also, Volltreffer für WE. Es kommen doch die Monarchien! Jedenfalls scheint das so geplant zu sein, genauso wie ein Abtreten der VERBLIEBENEN Eliten (Merkel + Hollande + Lagarde), siehe "Wheel of Fortune", in welchem diese 3 Gestalten gefangen sind und bei jeder Drehung gefoltert werden. Scheint also nix mit dem Exil für Frau Merkel zu werden! Die werden in 2017 zittern lernen.

Dieses Mal scheint auch das Economist Cover SELBSTERKLÄREND zu sein im Gegensatz zum 2016-er Bild. Glück für uns, so dass wir uns m. E. viel leichter orientieren können.

THE TOWER

Das aktuelle Establishment, hinter welchem 3 dargestellte Fördergruppen stehen, welche alle zusammen im KERN dunkelrot dargestellt sind, werden geopfert, sie werden abtreten müssen oder sterben, daher in dunkelrot. Deren Gebäude wird im Zeitalter des GOLDES und des LICHTES von einem göttlichen Blitz getroffen und weitgehend ZERSTÖRT. Beachtet bitte die auch auf die Menschengruppen, auf welche auch STEINE fallen. Die kommunistische bzw. Antifa-Flagge deuten darauf hin, dass damit nur Merkel mit ihren Knechten und Handlangern gemeint sein kann. Also diejenigen, welche für Multikulti demonstrieren.

Die Fördergruppen sind:

- 1) Die Merkel-, Hollande- und Lagarde-Sozialisten, also linke und kommunistische Parteien sowie die Establishment-Organisationen IWF.
- 2) Die christlichen Kirchen, welche vom Establishment gesteuert werden.
- 3) Die im ZENTRUM des Machtturmes sitzenden Medien, welche der KERNSCHLÜSSEL der Macht sind (Denn es regiert der, welcher die Medien hinter sich hat).

Über der Presse fällt in der nächsten Sekunde der Turm zusammen, die Spitze eines Steinberges zielt direkt auf das ZENTRUM, auf die Medien, die eine Katastrophe ungeahnten Ausmaßes erleben . . . dies müssten die von WE und den vE angekündigten massiven Aufdeckungen und Enthüllungen sein, welche auch die Glaubwürdigkeit der Medien und der Presse massiv erschüttern. Es wird heißen: "Wie konnten sie uns das alles, so unendlich viel schlimmes (zum übergeben), so lange verheimlichen? Man wird sie als Dreckskerne betrachten und auch so behandeln. 2016 wäre "Lügenpresse" das (Un-)Wort des Jahres geworden, in 2017 ereignet sich der ABSTURZ der Medien, welche sich in einem DICKWANDIGEN Schutzturm befinden, also bisher unangreifbar waren. Nun aber erfolgt der Angriff auf den Schutzturm, aus einer bisher nicht berücksichtigten Richtung, von oben. Das sind dann die vE.

JUDGMENT

- Es ist die Startkarte- verdreht liegend, welche auf das Super-Ereignis des Jahres 2016 hinweist, auf die Wahl Trumps zum Präsidenten der USA. Donald Trump hat den Gedanken der Gerechtigkeit erneut in den Vordergrund gesetzt und ist damit der König des Volkes, dessen würdiger Vertreter und Beschützer. Er hat das Wohlwollen der vE. Er ist ihr Mann. Er thront für sie über Nordamerika und wirkt schützend für die ganze Welt, denn sein Mantel umschlingt sanft den Globus. Er gestaltet das Jahr 2017, deshalb auch die Hervorhebung des gelb hinterlegten Textes "Planet Trump". Trump wägt in seiner rechten Hand (linke Seite) nicht nur die Krone, sondern auch das neue Geld. Unter dem Kronenhalter ist eine Goldkarte statt einem Stapel wertloser Geldscheine. (Sicher gewagte Interpretation, aber hier ist das sicher statthaft, weil wir ja Hartgeld-Fans sind). Bingo. Es kommt doch das von WE versprochene Goldzeitalter.

[Wir sehen hier eindeutige Symbole, dass wieder Monarchien kommen. Direkt darstellen wollte man einen der Monarchen wohl nicht, also hat man Trump genommen.](#)

THE WORLD

Das Establishment, verkörpert von der Pyramide rechts unten, wird DEMASKIERT. Die Bauwerke links stellen Banken oder Gerichte und der Kuppelbau den Reichstag in Berlin bzw. die Regierungen Europas dar. Alles soll wieder vom Licht der Sonne durchflutet werden und die Dunkelheit der Merkel-Diktatur soll verschwinden. Die Verbindungslinien deuten darauf hin, dass wieder die gerechte

Gewaltenteilung kommt bzw. eine schlüssige Einheit von Finanzwesen, Regentschaft und Eliten. Die Bilderrahmen mit Bild, die Bibel und die Bücher könnten auch darauf hindeuten, dass ab 2017 neben mehr Gerechtigkeit auch die Tugend der Wahrheit und der wissenschaftlichen Ehre eine Wiedergeburt erleben und dass echte Bildung, Wissen, Können und echte Kunst kommen werden. Es wird vom Stil her eher konservativ als modernistisch-dekadent-links sein. Viel Professionalität, wenig Bürokratie. Aller Schnickschnack wie Gender und Umweltblödsinn wird wegkommen.

THE HERMIT (zu deutsch: der Einsiedler . . . mit sicher hoher prophetischer Gabe)

EU und TTIP kommen vom Tisch, sterben, dafür sorgt das Volk, welches den Aufstand wagt! Die Establishment-Projekte sind das neue unendlich Verhasste im Volk. Man will keine EU mehr, die Vorschriften macht. Keinen Globalismus, der die Welt in Gewinner und Verlierer, in Reiche und Arme teilt, in Wissende und unwissend Gehaltene, in lügende Medien und medial Belogene, in die da oben und in die da unten (beachtet die Artikel und Talkshows in letzter Zeit, in welcher diese Begriffe bereits massiv "getrommelt" und bekannt gemacht werden!!!) Die Ursache des Volksaufstandes ist nach Meinung des "Bildes" die vom aktuellen Establishment bewirkte Polarisierung in Hell und Dunkel, in Gut (Links, Grün, Migrantophil, Islamfans, Klimasektierer, Veganer, Selbsthasser, Internationalisten) und Böse (Pegida, EU-Gegner, Fleischesser, Islamgegner, Nationale).

DEATH

Ein Jahr mit unfassbar vielen Todesopfern. Der Auslöser könnte ein Atomkrieg sein, weshalb man einen Atompilz sehen kann. Der tote Fisch unten deutet auf Todesfälle durch Vergiftungen hin. Also könnte das Bild einen blutigen Krieg gegen den Islam mit einem wohl vorausgehenden atomaren Terroranschlag prophezeien.

THE MAGICIAN

Es wird eine GLORIFIZIERBARE, WUNDERBARE ZEIT beginnen, die lange währen wird. Warum? Über der Person befindet sich ein Heiligenschein in Form des Zeichens für UNENDLICH. Es wird also eine Zeit mit Monarchien und Golddeckung (siehe Spielkarte 2 mit Trump als Monarch) kommen, in welcher ein riesiges Hausbauprogramm starten wird. Der 3D-Drucker soll uns nur darauf hinweisen, dass aktuell hinter der Bauindustrie nur der Kommerz steckt und nicht das EFFIZIENTE Bauen. Tausende genialer Hausbau Erfindungen wurden JAHRZEHNTELANG unterdrückt, von unseren Merkels, EU-DIN-Vorschriftenbeamten und von einer dekadenten Bauindustrie. Wenn das BEAMTENTUM heutiger Prägung weg ist, kann viel billiger gebaut werden! Es wird so werden, dass wir es als Wunder anerkennen werden. Der Kaiser wird für seine Bürger bestens sorgen! Er hat nicht hunderte Dekadenzen und zig Minderheiten im Kopf, sondern nur das Volkswohl! Und das reicht vollauf, glaubt mir.

[Ja, es sollen im neuen Kaiserreich tolle, neue Technologien auf den Markt kommen, die heute von den Konzernen unterdrückt werden. Die Häuser, die vom Fließband rollen, sollte man nicht auf das Bauwesen alleine reduzieren, sondern allgemein sehen.](#)

WHEEL of FORTUNE

Das Bild des Tages, kann ich nicht oft genug anschauen. Ein wahrer Genuss für alle, die Merkel nicht besonders mögen. Sie ist nun auf dem Folterrad angebunden, ausgerechnet als Vertreter der deutschen Flagge, die sie ja hasst und kann nicht fliehen. Besser geht es nimmer. Keine Flucht, so muss es sein. Das Establishment, verkörpert durch die Sozis Merkel, Hollande und Lagarde werden ihrer Strafe nicht entgehen. Jeder kann wie am Jahrmarkt daran drehen. Das Establishment ist der Gefangene seines ÜBERHOLTEN Denkens. Der Wähler aber hat sich verändert, er wählt jetzt einfach anders und macht das Kreuz selbst bewusst ganz groß und offensichtlich wie bei der Wahl Trumps mehrheitlich an der gleichen Stelle! Beste Karte auf dem Cover. Bravo!!

Der Blitz scheint zuerst bei Frau Merkel einzuschlagen. Mich stört nur, dass wir noch lange leiden müssen, weil die BT-Wahl erst im Herbst 2017 stattfindet! Die vE scheinen offensichtlich zu wollen, dass Marine LePen und Frau Petry von der AfD die Wahl gewinnen und die Sozis arg abgestraft werden. Dafür können sie natürlich jederzeit sorgen, ich denke da an diverse Aufdeckungen, die bei Hartgeld im Umlauf sind.

Diese Wahlen werden so gut wie sicher nicht mehr stattfinden, da sie in 2017 wären.

THE STAR

Es ist die letzte Karte und auch die letzte, die gezogen wurde, denn sie ist von der Auslage weggedreht. Also stellt sie die Zukunft dar oder das, was in der Zukunft HOHE BEDEUTUNG hat. Es sind die Kinder, die den Monarchien wichtig sind und die ganz anders als heute erzogen werden können: Ohne den Dekadenmüll, ohne Klimakillerinfizierung, ohne Genderwahn, ohne Gewalthintergrund, in stetigem ungestörtem Unterricht, mit einem sowohl auf das Staatswohl als auch auf das Volkwohl ausgerichteten Lerninhalt! Ohne dekadente Lehrer, ohne Gehirnwäsche, ohne Islam als Störquelle.

Wir können es so interpretieren: wir sollen alle viele Kinder bekommen, denn die Grossfamilie kommt wieder.

Interpretation aus Österreich:

Na, das ist mal eine andere Botschaft als die Gesichter-Ausstellung der letzten Jahre. Hier gibt es nur EIN Gesicht und der Titel verrät uns schon das Thema: "Planet Trump"!

Trump hat die US-Wahlen gewonnen, er hat den Stein ins Rollen gebracht, und der Stein rollt jetzt. Ich bringe ein paar ergänzende Gedanken zur Interpretation bei der [Inselpresse](#):

1.) Der Turm: Die Weltbilder (Kommunismus, Christentum - der Islam fehlt mir!) werden zum Einsturz gebracht. Der Turm: Es scheint sich hier allein um das Christentum zu handeln. Am Tor zum Turm sind "Luthers Thesen" angeschlagen, es geht um Reformation, Abspaltung, neue Erkenntnisse. Auch auf dem Turm selbst ist über der Tür ein Kreuz angebracht. Die kommunistische Fahne und das Kreuz könnte die linken und die rechten Christen symbolisieren.

2.) Das Gericht: Hier ist Trump Richter und Herrscher in einer Person (mit Zepter und Reichsapfel). Unter seiner Führung wird sich Amerika - und die restliche Welt anders entwickeln. Die Tarotkarte 20 "Judgement" sieht ganz anders aus. Hier werden wir durch Trump auf die neuen Monarchien vorbereitet, wie schon gesagt worden ist.

3.) Die Welt: Hier dürfte noch mehr Symbolik drin stecken, z.B. die Pyramide und die Tempel (Freimaurer?), Bücher (Koran?), Masken, Gemälde. Die Pyramiden stehen auf dem afrikanischen Kontinent, der Tempel oben in Europa (Kuppel des Petersdoms?), der dritte Tempel (Kapitol?) in Amerika. Darüber sind als Symbole: ein Buch (Literatur), ein Bild (Malerei) und Masken (Theater, Schauspiel), was einfach die Künste repräsentieren dürfte. Es fehlt die Musik! Es sind alles rein visuelle Künste. Ganz oben wieder ein Bild und ein Buch, - alles wird mit den Augen allein erfasst.

4.) Der Eremit: Das Bild des Weisen/Eremiten wird hier mit dem Moses-Thema verknüpft. Moses teilt das Meer, so dass das auserwählte Volk ungehindert hindurchgehen und den Soldaten des ägyptischen Pharao entkommen kann. Wir alle sind wohl dieses "Volk", das jetzt einen erfolgreichen "Auszug aus Ägypten" (Befreiung von Knechtschaft und Unterdrückung) machen darf. Es sind nämlich nicht diese endlosen Ströme der Wirtschafts-Migranten, die hier dargestellt sind, sondern engagierte protestierende Bevölkerung. Hier geht es um TTIP-Stopp, EU-Austritt u.a. Dieser neue Moses könnte Julian Assange sein, der ja immer noch in der Botschaft von Ecuador in London lebt - quasi als "Eremit". Darauf deuten auch die "Kreidefelsen" der Klippen hin, wo der Eremit steht, - Bezug zu England.

5.) Der Tod: Hier sieht man einen Atompilz, Flutwellen, Insekten, einen ausgetrockneten Flußlauf mit einem toten Fisch, evtl. vertrocknete Gräser (Hinweis auf "Klima-Erwärmung"?)

6.) Der Magier: mit dem 3D-Drucker. Es können jetzt Dinge in einer Schnelligkeit produziert werden, die früher undenkbar war ("Zauberei"). Neue Massenproduktion.

7.) Das Rad des Schicksals: Das politische Auf und Ab durch Wahlentscheidungen (x in der Wahlurne). Die gewählten Politiker haben selber keine Freiheit, sondern sind an das Rad gebunden und müssen jede Umdrehung mitmachen (Merkel für Deutschland, Le Pen für Frankreich?, die dritte Person konnte ich nicht identifizieren. Kann auch ein Hinweis auf die "Handler" sein, nach deren

Vorgaben sich die Politiker verhalten müssen. Die Kurbel, mit der das Rad bedient wird, weist ganz eindeutig auf einen "Handler" hin, der das Rad antreibt. Bei der dritten Person weiß ich noch immer nicht, wer damit gemeint ist. Die Flagge könnte die der Niederlande oder von Luxemburg sein. Es fällt auf, dass die Farbe Grün überhaupt nicht mehr vorkommt. Von den Grünen haben wohl alle genug.

8.) Der Stern: Leider sind die Gesichter in den Sternen nicht zu erkennen. In der Mitte ist ein Komet ("Stern von Betlehem?"). Das Ganze sieht man aber von der Mond-Oberfläche aus (Krater).

Interpretation aus Frankreich:

Turm- der bisher stabile Turm ,aufgebaut aus Sozialismus (rote Fahne -Hammer- Sichel) und der Evangelen (das Kreuz und keine Mariendarstellung, oder Vatikanaehnliches) stuerzt zusammen, weil ein gewisser Blitz dreinschlaegt- ein Ereignis, was diesen Turm zusammenstuerzen laesst. Der verschlungene Weg zeigt auch an, wie verschlungen es gewesen ist, bis sich der Sozialismus mit den Evangelen weltweit etablieren konnte. Ich meine nicht, dass es das Christentum ansich darstellt, sondern nur die falsche Kirche ,meist die Evangelen, die mit dem Islam konform gehen und ihn sogar in ihren Kirchen verkuenden. Das zeigen auch die Thesen an der Tuer des Turmes, der zusammenbricht. Sozusagen der Kommunismus/ Sozialismus und die falsche Kirche haben einen Turm gebaut, gemeinsam, der durch ein gewaltiges Ereignis, dass wie ein Blitz aus dem Himmel kommt, also urploetzlich, zusammenbricht. Eigenartigerweise kommt der Islam garnicht vor, was auch ein Hinweis ist, dass es nur um den Abbruch des Sozialismus geht.

Trump- er fuehrt eine neue Rechtsprechung ein ,die auch einen Hinweis auf die zukuenftige Monarchie gibt(Zepter und Reichsapfel)- und das weltweit - der weltweite Monarchienwegbereiter

The World - alte Schriften und Kunstwerke tauchen aus den Archiven auf und werden das bisherige Weltbild und die bisherige Geschichtserzaehlung erschuettern. Es wird eine Art Befreiung.

The Hermit- die Protestbewegungen werden ueberwacht und man zeigt ihnen sogar den Weg ,indem bildlich in der Dunkelheit der Nacht eine Laterne , von einem Handler gehalten, den Weg ausleuchtet

Death- eine Nukleare Explosion wird Alles Dagewesene verschlingen- der Tod wird allgegenwaertig sein, durch dass was dieser Nuklaeranschlag ausgeloesst hat . Es ist kein Krieg zwischen Russland und Amerika gemeint, denn das ist nicht dargestellt. Seuchen werden aber kommen.

The Magician- Wie ein Wunder wird es dann schliesslich aufwaerts gehen. Es werden neue Arbeitsstellen entstehen, Menschen koennen sich bald wieder etwas leisten und Eigentum anschaffen. Dazu braucht nur ein Knopf gedruickt zu werden und das mit rechtlichen Bestand -siehe die Justizia

Das Gluecksrad - Das Wahlrad dreht sich, jedoch kommt etwas Anderes dazwischen, noch vor der Wahl in Frankreich und Deutschland, denn im Hintergrund sieht man schon ,wie der Blitz (das Ereignis, dass auch den sozialistischen Turm zum Einsturz bringt) sich anschickt dreinzufahren,noch bevor die angekreuzten Stimmzettel in der Wahlurne verschwinden.

Die Sterne- neue Sterne gehen auf (ich kann leider nicht gut die Gesichter erkennen) und andere bisherige Sterne vergluehen

Interpretation aus Österreich:

Als Kartenleger und Kabbalist lese ich aus dem ECONOMIST-Cover ein ganzes Feuerwerk an Informationen heraus. Da die MASSE an Details dermaßen groß ist, KANN ICH NUR EINEN BRUCHTEIL AN INFOS LIEFERN. (Ich müsste über 1 Woche ausarbeiten - aber so lange möchte ich Sie nicht warten lassen.)

Hier nur ein KLEINER Überblick darüber, was m.E. in den Karten zu lesen steht.

1. Bei den Tarotkarten liest man nicht nur die einzelne Karte, sondern man KOMBINIERT die Aussage mit den umliegenden Karten. Üblicherweise wird die Zukunft von links nach rechts und von oben nach unten gelesen

2. Es liegen 8 Karten auf dem "Deck" - die 8 steht für die "GERECHTIGKEIT", im Tarot aber auch für die KRAFT.

Und hier beginnt es schon "ein wenig" kompliziert zu werden. Denn die 8 wird im Tarot mit der 11 (DEN HÖRNERN SATANS/SATURNS) getauscht, und die beiden Zahlen stehen somit in geheimnisvoller Verbindung zu einander.

3. Die TATSACHE von 8 Karten ergibt folgendes Kabbalah-Stückerl: $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 = 36$ (!) Die 36 gilt unter SATANISTEN als "HEILIGE ZAHL" - denn sie steht für 3×6 also **666** bzw. für die Ziffernsumme von $1 + 2 + 3 + \dots + 36 = 666$. Weiters steckt auch die $3 \times 6 = 18$ drinnen - ebenfalls den SATANISTEN heilig. Wenn ich die POSITIONEN DER KARTEN INVOLVIERE, dann erhalte ich die 9999 - also die VIERFACHE WEISHEIT! ($1 + 8 = 9$, $2 + 7 = 9$, $3 + 6 = 9$, $4 + 5 = 9$)

4. Die Zahlenwerte der 8 Tarotkarten sind AUSSCHLIESSLICH "AUS DEN 22 GROSSEN ARKANA" - entsprechen also ZAHLENWERTEN (siehe auch "Entsprechung HEBRÄISCHES ALPHABET", siehe auch "DIE 22 WEGE ZWISCHEN DEN SEPPHIROTHEN" - aber das würde den Rahmen TOTAL SPRENGEN...) Den "GROSSEN ARKANA" sind folgende Zahlenwerte zugeschrieben: 1. Karte: Der Turm XVI - 2. Karte: Das Gericht XX - 3. Karte Die Welt XXI - 4. Karte Der Eremit IX - 5. Karte: Der Tod XIII - 6. Karte: Der Magier I - 7. Karte: Das Rad des Schicksals X - 8. Karte: Der Stern - XVII.

5. Wir erhalten folgende Zahlenwerte: 16, 20, 21, 9, 13, 1, 10, 17. Wenn ich diese Zahlen ADDIERE, so erhalte ich folgende Quersummen: 16, 36, 57, 66, 79, 80, 90, 107. Wenn ich diese Zahlen wiederum ADDIERE ($16 + 36 + 57 + \dots + 107$) erhalte ich die 531!!! JEDER Kabbalist legt bei der 531 die "Ohren" an - DENN ES IST EINE SPIEGELZAHL, WELCHE MIT IHREM SPIEGEL ADDIERT ($531 + 135$) KEINE ANDERE ZAHL ALS WIEDER DIE **666** ERGIBT!!!!

6. Wenn ich den Zahlenwerten 16, 36, 57, 66, 79, 80, 90, 107 JAHRESTAGE zuordne, erhalte ich folgende Kalendertage: 16.01.2017, 05.02.2017, 26.02.2017, 07.03.2017, 20.03.2017, 21.03.2017 (!!!), 31.03.2017, 16.04.2017. Ich habe leider nicht die Zeit nachzuprüfen, welche Ereignisse für diese Tage geplant sind - EXTREM auffällig ist der 21.03. - denn das ist nicht nur der Frühlingsbeginn, der ECHTE Beginn des Neuen Jahres, sondern auch ein hoher Feiertag der SATANISTEN!!!

7. Wenn ich z.B. die Zahlenwerte der über einander liegenden 4. und 8. Karte nehme, so erhalte ich die 17 und 9 - der 17. September ist nicht nur mein Geburtstag, SONDERN AUCH DER BEGINN DER DEUTSCHEN BUNDESTAGSWAHLEN - und Angela MERKEL ist daneben zu sehen...

8. Wenn ich z.B. die Zahlenwerte der über einander liegenden 2. und 6. Karte nehme, so erhalte ich die 20 und 1 - im Kalender den 20. Jänner - DER TAG DER VEREIDIGUNG DONALD TRUMPS, DER AUF DER 2. KARTE ZU SEHEN IST!

SO, DAS WAR MAL EIN WIRKLICH KURZER EINSTIEG - BEI EINEM BERATUNGSGESPRÄCH WÜRDE DAS WESENTLICH LÄNGER DAUERN...
SEHEN WIR UNS JETZT MAL DIE KARTEN NUR EIN WENIG AN:

Es liegen wie gesagt 8 Karten in 2 Reihe zu je 4 Karten. 6 Karten liegen GERADE, nur die 2. Karte ist unten leicht nach RECHTS verschoben, und die 8. Karte ist unten leicht nach LINKS verschoben. Somit werden diese beiden Karten HERVOR GEHOBEN - sie haben also ZUSÄTZLICHE Bedeutung!

1.: Die 1. Ereigniskarte ist der "TURM XVI":

Diese Karte meint den "Turmbau zu Babylon". Es geht um eine einerseits HOFFNUNGSLOS VERFAHRENE Situation, andererseits um die IMMENSE ARROGANZ DER MENSCHHEIT, welche glaubt, GOTT gleich zu kommen zu können (DEM HAUPTANLIEGEN DER SATANISTEN = WERDE GOTT), UND DESHALB BESTRAFT WERDEN MUSS - DAS REINIGENDE GEWITTER, MIT MASSIVEN ZERSTÖRUNGEN! Die Karte zeigt in der Mitte einen zerbrechenden Turm mit einem GROSSEN KREUZ darauf - was bedeutet, dass die CHRISTLICHE RELIGION schwerste Niederlagen einstecken wird müssen. Wir sehen im Eingang des Turms ein BESCHRIEBENES BLATT PAPIER

schweben - DIES KÖNNTE FÜR VERÖFFENTLICHTE GEHEIMDOKUMENTE STEHEN, WELCHE DIE WUT DER MASSEN ENTZÜNDEN KÖNNTE! Weiters zeigt die Karte ZWEI Menschenmassen aus einerseits RELIGIÖSEN Menschen - die das KREUZ vor sich tragen - und andererseits POLITISCHEN Menschen, welche die KOMMUNISTISCHE FAHNE MIT HAMMER UND SICHEL vor sich tragen. Die Karte deutet an, DASS ES ZU GROSSEN AUSEINANDERSETZUNGEN ZWISCHEN DIESEN BEIDEN STRÖMUNGEN IN DER MENSCHHEIT KOMMEN WIRD - WELCHE GROSSE ZERSTÖRUNGEN MIT SICH BRINGEN WERDEN! (Sonst stünde nicht die XVI an dieser Stelle.) **DA DIE KARTE VOR DER "DONALD-TRUMP-KARTE" LIEGT, ZEIGT SIE AUF GROSSE ZUSAMMENBRÜCHE VOR DEM 20. JÄNNER 2017! Es könnte als tatsächlich noch 2016 zum GROSSEN CRASH KOMMEN!**

2.: Die 2. Ereigniskarte zeigt die "XX - DAS GERICHT".

Es geht hier um DIE BEENDIGUNG DES KARMAS - UM DAS AUFSTEIGEN VON ZAHLREICHEN SEELEN, WELCHE DIE REISE DER INKARNATIONEN AUF DER ERDE BEENDEN, UND WIEDER IN IHRE JEWEILIGE STERNENHEIMAT (siehe dann auch die letzte Karte: "XVII - DER STERN"!!!) ZURÜCK KEHREN! Die XX ist die WICHTIGSTE KARTE DES TAROT - HIER GEHT ES UM DAS ERREICHEN DES ZIELES ALLER ZIELE - DER BEFREIUNG AUS DER STOFFLICHEN LEIBHAFTIGKEIT! Doch statt eines riesigen ENGELS MIT EINER TROMPETE (Anspielung auf die biblische Offenbarung des Johannes) sehen wir Donald TRUMP - der ganz sicher KEINE Lichtgestalt ist. Donald TRUMP läutet offenbar "DEN SIEG DES GUTEN" ein - und wird eindeutig als NEUER WELTHERRSCHER präsentiert. Er sitzt auf einer eingerollten Fahne der USA auf der Nordhälfte der Erde auf der Höhe KANADAS/USA und trägt die KAISERLISCHEN INSIGNIEN - SZEPTER & REICHSAPFEL! TRUMP BRINGT ALSO DIE ERLÖSUNG DER ERDE VON DEM BÖSEN! (Mal sehen...) Und sein Vereidigungsdatum steht auf seiner und der darunter befindlichen Karte: 20. Jänner.

3.: Die 3. Ereigniskarte ist die LETZTE UND ALLERHÖCHSTE KARTE DES TAROT - "DIE WELT - XXI".

Sie steht für die WIEDERERLANGUNG DES PARADIESES, DIE GLÜCKLICHE VOLLENDUNG, DAS ANGEKOMMENSEIN AM ZIEL! Doch was diese Karte ZEIGT, ist das EXAKTE GEGENTEIL von der Grundaussage dieser Karte! Wir sehen DREI GEBÄUDE - PYRAMIDE, CAPITOL-HILL, und FED (?) - also die Symbole der DREI MACHTBEREICHE DER DUNKLEN ELITEN: SPIRITUALITÄT/RELIGION - POLITISCHE MACHT - FINANZMACHT! Aus der PYRAMIDE entstammen ZWEI MASKEN - KOMÖDIE & TRAGÖDIE - was für die STÄNDIGEN RELIGIÖSEN MASSENINSZENIERUNGEN STEHEN DÜRFTE, MIT DENEN DIE KIRCHEN & TEMPEL UNS MENSCHEN SEIT JAHRTAUSENDEN GEFANGEN HALTEN. Aus dem CAPITOL-HILL kommt ein GERAHMTES BILD - welches für die POLITISCHEN LÜGEN stehen dürfte, welche uns ständig von den USA vorgesetzt werden. Und aus der FED (?) kommt ein VERSCHLOSSENES BUCH - WELCHES FÜR DIE GEHEIMHALTUNG BEZÜGLICH DER UNVERSCHÄMTEN GELDVERMEHRUNG STEHEN DÜRFTE! Über den 3 MIT EINANDER VERBUNDENEN/VERSCHWORENEN MACHTZENTREN steht die SONNE, NEBEN DER EIN OFFENES BUCH - DIE OFFENBARUNG DER WAHRHEIT und ein PORTRÄT zu erkennen ist! Das PORTRÄT meint vielleicht die Darstellung EINES ECHTEN SZENARIOS anstelle des GEWOHNTE LÜGENBILDES! **DIE KARTE MEINT ALSO DIE AUFDECKUNG ALLER LÜGEN!**

4.: Die 4. Kartenposition zeigt die "DER EREMIT - IX".

Die 9 steht für HÖCHSTES WISSEN und WEISHEIT! Sie zeigt den EREMITEN mit der LATERNE (Symbol des WISSENS bzw. des ILLUMINATEN) in der Hand, DER DEN ANDEREN DEN WEG WEIST! Die 9 steht NATÜRLICH für SATURN/SATAN!!! (Eine ähnliche Symbolik ist ja auch von LUCIFER bekannt - dem LICHTBRINGER!) Die Karte zeigt uns MASSEN AN PROTESTIERENDEN LEUTEN, welche Plakate gegen TTIP oder die EU vor sich tragen! Die Menschen befinden sich allerdings in einer Art Schlucht - SIE SITZEN ALSO IN DER FALLE! Der WEISE HINGEGEN STEHT OBEN AM BERG!

DIESE KARTE IST EINE KLARE WARNUNG - UNTER KEINEN UMSTÄNDEN AN GROSSEN PROTESTKUNDGEBUNGEN TEIL ZU NEHMEN!

Die 4. Karte zeigt rechts unten eine Erdkugel mit einem großen Riss von KANADA in die USA hinunter reichend. Wie wir wissen, dürfte es sich hierbei um das AUFBRECHEN DER "NEW-MADRID-FAULT-LINE" handeln, welche den nordamerikanischen Kontinent der Länge nach teilen dürfte. Dieses Ereignis wird UNSAGBAR vielen Menschen das Leben kosten, unvorstellbare WASSERMASSEN

werden sich über die Menschheit ergießen. Das Bild zeigt hinter und vor den Menschenmassen Linien, welche man durchaus auch als WASSERWELLEN interpretieren kann. Die Menschenmassen befänden sich in diesem Fall IN DEN TIEFGELEGENEN REGIONEN, WÄHREND DER WISSENDE ("EREMIT") SICH OBEN AUF DEM BERG BEFINDET... Der "EREMIT" hält seine Laterne in Richtung der Menschenmassen - DOCH SCHEINT IHN KEINER ZU SEHEN... Am Himmel ist der ABNEHMENDE MOND ZU SEHEN - von der Mondphase sieht es aus WIE DAS TRIGON VOR DEM NEUMOND - also bei z.B. SONNE IM LÖWEN - WÄRE DANN DER MOND IM WIDDER. Am Himmel sieht man weiters 6 Planeten von denen zwei und zwei in Konjunktion stehen - ein eventueller Hinweis auf eine Planetenkonstellation - zumal 6 Planeten in einem Sektor UNTER 90° zu sehen sind.

5.: Die 5. Karte zeigt "XIII - DER TOD".

Zu dieser Karte ist nicht allzu viel zu sagen - außer, dass in Gefolge der 4. Karte steht, WELCHE JA SCHON GROSSE KATASTROPHEN ANDEUTET! DIE XIII zeigt 5 Details, welche darauf hinweisen, dass es zu GIGANTISCHEN ATOMAREN EXPLOSIONEN kommen wird - vermutlich AUCH durch hochfahrende AKW! Im Vordergrund sieht man Steine, vertrocknete Halme und einen Fisch im trockenen Flußbett - EINDEUTIGE HINWEISE AUF GROSSE DÜRRE. Diese DÜRRE steht im OFFENSICHTLICHEN ZUSAMMENHANG MIT DER ROTEN SONNE, WELCHE AUF EINE KOSMISCH BEDINGTE KLIMAKATASTROPHE HINWEIST - siehe auch die Erwärmung des GESAMTEN SONNENSYSTEMS. (Oder glaubt allen Ernstes jemand, dass sich NEPTUN oder PLUTO ebenfalls wegen des CO2 aufheizen?!?) Die XIII zeigt vom Himmel kommend INSEKTEN. Dies ist ein Hinweis für MYRIADEN AN INSEKTEN ALLER ART, WELCHE ÜBER DEN PLANETEN HERFALLEN WERDEN! Der aufmerksame Naturbeobachter konnte in den letzten Jahren EIN SPRUNGHAFTES ANSTIEGEN VON SCHADINSEKTEN REGISTRIEREN! Wir werden es nicht nur mit GIGANTISCHEN HEUSCHRECKENSCHWÄRMEN, SCHABEN, KOTFLIEGEN ODER BLATTLÄUSEN ZU TUN HABEN, SONDERN AUCH MIT WANZEN, FLÖHEN, ZECKEN, GELSEN, BANDWÜRMERN etc. ! Dies ist eine KLARE EMPFEHLUNG BEZÜGLICH TRINKWASSER-, LEBENSMITTEL- und HYGIENEVORRATUNG! (Bitte denkt auch an Eure Nächsten - MINDESTENS 20% DER VORSORGE SOLLTE FÜR UNSERE MITMENSCHEN BEVORRATET WERDEN!!!)

6.: Die 6. Karte zeigt "I - DER MAGIER".

Der MAGIER ist der BEHERRSCHER ALLER ELEMENTE - denn die Originalkarte zeigt vor ihm Kelch, Münze und Schwert auf dem Tisch - während er einen Stab (= ELEMENT FEUER) wie die "Statue of Liberty" die Fackel - hoch hält; EIN KLARER HINWEIS AUF "LUZIFER" = "ISIS" = "JUNGFRAU MARIA"...! Der MAGIER trägt die SCHÖPFERKRAFT in sich, die er jedoch auch bereit ist ZU MISSBRAUCHEN! Das ECONOMIST-COVER zeigt an 6. Stelle einen MANIPULATOR der eine "VR-Brille" trägt - VIRTUAL REALITY! Diese Brille ist mit einem riesigen "3-D-Drucker" verkabelt, welcher heute offenbar noch VÖLLIG UNMACHBARE Dinge zu leisten vermag! Auf diesem Bild kommen aus dem "Drucker" KOMPLETTE HÄUSER! **Dies ist ein Hinweis darauf, DASS DIE ÜBERLEBENDE MENSCHHEIT EINEN GIGANTISCHEN TECHNISCHEN SPRUNG NACH VORN MACHEN WIRD!** Offenbar werden etliche der HUNDERTTAUSENDEN VERSCHLOSSENEN PATENTE FREI GEGEBEN! Der "glühbirnenartige" Oberteil jenes Stabes, den er in der Hand hält, ist wieder ein Hinweis auf die "Erleuchtung" durch die "Gnade LUZIFERS". Die SONNE hinter seinem Rücken weist ebenfalls in diese Richtung - SONNE = HORUS = CHRISTUS. Zumal das Bild mit dem MAGIER verbunden ist, GEHT ES NATÜRLICH WIEDER UM MACHTAUSÜBUNG bzw. UM MACHTMISSBRAUCH durch die "Erleuchteten" - "ILLUMINATEN".

7.: An 7. Stelle sehen wir "DAS RAD DES SCHICKSALS - X".

Die X steht für das GESETZ DES KARMA! ALLES, was wir "nach oben" freudig annehmen, müssen wir "nach unten" wieder ERLEIDEN - um den Zyklus in sich abschließen zu können. Die X meint GENERELL DAS DREIDIMENSIONALE "SPIEL", AN WELCHEM WIR SEELEN (WIE SIND DEFINITIV KEINE MENSCHEN!!!!!!) TEILNEHMEN WOLLTEN! Die X zeigt somit, dass wir in der "3. Dichte" an UNVERÄNDERLICHE GESETZE GEKETTET SIND, welche uns GNADENLOS voran treiben! Wie gerne würden wir verweilen, UND DAS ANGENEHME IMMER UND IMMER WIEDER GENIEßEN! DOCH ZWINGT UNS DAS "RAD DES SCHICKSALS" DIE "GEWOHNTEN SONNIGEN WEIDEN" ZU VERLASSEN, UM UNSERE "REISE ZU BEFREIUNG" IN KÄLTE UND DUNKELHEIT FORTZUSETZEN - BIS WIR EBEN FREI SIND!!! Das COVER-Bild zeigt 3 Personen: Angela MERKEL, Marine LE PEN und Geert WILDERS - an den Fahnen leicht zu erkennen. **Während es mit LE PEN und WILDERS steil bergauf geht - DIE SONNE LACHT IHNEN LINKS OBEN ENTGEGEN, zwingt das "RAD DES SCHICKSALS" Angela MERKEL in den ABSTIEG bzw. UNTERGANG!** Sie

wird sogar noch von einem BLITZ AUS DUNKLER WOLKE GETROFFEN - was für ihr persönliches Schicksal kein gutes Omen ist. (Sie dürfte möglicherweise einen Schlaganfall oder Herzinfarkt erleiden - dazu müsste ich die Transite für ihr Radix ansehen - also z.B. auf Hv6, 8 und 12.) Links und rechts unten sind klar 2 WAHLURNEN MIT ANGEKREUZTEN STIMMZETTEL ZU ERKENNEN! GANZ OFFENBAR DÜRFTEN DIESE WAHLEN NICHT (!!!) GESCHOBEN ODER MANIUPIERT WERDEN - WAS MICH NACH DEN LETZTEN WAHLEN DOCH MIT EINIGER VERWUNDERUNG ERFÜLLT...

8.: An 8. und LETZTER Position sehen wir "XVII - DER STERN".

Diese Karte gilt als EXTREM POSITIV - steht sie doch für DIE ZUKUNFT, GOTTVERTRAUEN und TIEFE EINSICHT! HIER WIRD DAS GÖTTLICHE AUF ERDEN WIRKSAM - DAS KOSMISCHE GESETZ ERFÜLLT SICH IN DER MATERIE! Doch das BILD am ECONOMY-COVER zeigt eine VÖLLIG ANDERE BOTSCHAFT! Hier erfüllt sich nicht das "KOSMISCHE GESETZ IN DER MATERIE", sondern hier sehen wir unten einen UNBEKANNTEN UNWIRTLICHEN PLANETEN, ÜBER DEM STERNE MIT MENSCHLICHEN GESICHTERN DARIN SCHWEBEN!?! **Dies ist ein GANZ KLARER HINWEIS AUF EIN MASSENWEISES VERLASSEN DER ERDE VON SEELEN - DIE HEIMKEHR IN UNSERE "KOSMISCHE HEIMAT"!!!** Die Auflösung dieses Bildes zeigt auf ein EXTREM GUTES ENDE hin! DIE REISE ÜBER HUNDERTE INKARNATIONEN IST FÜR ZAHLREICHE SEELEN ZU ENDE - UND DIE ERDE, WIRD WIE ES ROBERT MONROE SCHON VOR LANGEM PROPHEZEIT HAT, NUR NOCH VON REINEN SEELEN BEWOHNT WERDEN! Indirekt bedeutet der Abschied vom "HEUSCHRECKENSCHWARM MENSCHHEIT" eine UNFASSBAR ERHOLUNG DES PLANETEN ERDE!

FAZIT:

Ich habe mich wirklich nur SEHR KURZ mit diesem "KARTENBILD" auseinander gesetzt, und mein abschließendes Urteil ist zwiegespalten. Einerseits stehen da ganz interessante Dinge drinnen, andererseits sind mir die Karten-BILDER VIEL ZU EXTREM. Da hat - wer auch immer - GAAAANZ TIEF IN DIE ANGSTKISTE GEGRIFFEN! Ich WEISS, dass es ZAHLREICHE GUTE SEELEN AUS DEM KOSMOS GIBT, WELCHE DER MENSCHHEIT IN DIESER SCHWEREN "STUNDE" HELFEN! Es wird WESENTLICH MILDER ABLAUFEN - als dieses KARTENDECK ANZEIGT!

Hier enthalte ich mich einer Interpretation des Textes und stelle nur fest, dass der Autor auch als Astrologe tätig ist. Leider konnten aus Platzgründen nicht alle Leser-Interpretationen gebracht werden. Falls weitere, sehr interessante Interpretationen hereinkommen, gibt es ein Update dieses Artikels.

Und jetzt warten wir darauf, dass mit dem Grossterror der Startschuss für den wirklichen Systemwechsel gegeben wird.

Update 1 – weitere Interpretationen

Der Text der neuen Einträge ist weiterhin in schwarz gehalten, damit ich blau kommentieren kann.
Video-Interpretation: „[Rothschilds Economist ahmt mich nach und setzt Trump mit Tarot-Karte "Der Turm" in Beziehung](#)“. Noch ein solches Video: „[WOW! De-Coding Secrets Of The NEW \(2017\) Economist Magazine Cover](#)“.

Leserzuschrift zum Cover: The World in 2016:

Dem Economist dürfte es nicht entgangen sein, daß im fast abgelaufenen Jahr zahlreiche Spekulation um sein Cover für 2016 in Umlauf gekommen sind. Hier eine Reaktion seitens der Redaktion darauf: „[Our misses in last year's predictions](#)“.

Leserinterpretation - Hinweis auf "Comet pizza"?:

Da ich mich in den letzten Tagen ein wenig in das Thema "Pizzagate" eingelesen habe, kam mir eine Idee bezüglich der letzten Karte "star" auf dem economist cover.

Mir fiel zunächst auf, dass eines der Gesichter in einem der Sterne mich an das Bild von "Martin Allen" erinnert hat. Das ist ein Junge, der vermutlich ein Opfer der britischen "Westminster"-Pedos geworden ist. Leider ist die Auflösung so schlecht, dass man das nicht verifizieren kann.

Aber insgesamt erinnern die Fotos an die Bilder vermisster und ermordeter Personen, wie sie oft auf Suchbildern erscheinen (vielleicht wurden sie auch aus personenrechtlichen Gründen etwas verändert, damit es nicht eindeutig zuzuordnen ist?)

Und...was befindet sich in der Mitte des Bildes?

Ein Komet!

Ein Hinweis auf "Pizzagate" ("comet pizza"), wodurch nun vielleicht endlich die Aufdeckungen kommen, auf die wir alle warten?

Nur ein Gedanke... aber dass Pizzagate sicher von langer Hand vorbereitet und von entsprechenden Kreisen ins Rollen gebracht wurde, ist anzunehmen.

Was wissen wir eigentlich über die Künstler, die diese Cover erstellen? Sind das Eingeweihte oder nur Befehlsempfänger, die genaue Anweisungen bekommen?

[Auch das wäre möglich: die Aufdeckung der Kinderschändereien. Die Künstler dieser Covers sind üblicherweise bekannt, stehen aber unter striktem Schweigegebot.](#)

Leserinterpretation - Deutung aus der Sicht eines Hermetikers:

Ich lese seit längerer Zeit ihre Seite und bin mir sicher, dass, auch wenn ich nicht zu den gleichen Schlussfolgerungen komme, sie doch recht richtig mit so manchen Annahmen liegen. Im Vorfeld entschuldige ich mich, dass der Text so lange geworden ist.

Ich beschäftige mich seit Jahren eigentlich nur mit Hermetik und astrologischer Deutung, jedoch ohne wirtschaftliche Absicht, da ich den Weg der Initiationslehren folge. Daher war es mir auch recht leicht diese Abbildung zu interpretieren. Nachfolgend werde ich versuchen Licht in das Dunkel zu bringen. Egal wie man zu diesen Dingen steht, es ist klar, dass die Herausgeber des Bildes diese Lehren folgen und nach ihren Grundsätzen auch handeln.

1) Grundsätzlich: Verwendet wurde das klassische Rider-Waite Kartendeck (war auch im Golden Dawn Orden beliebt) als Vorlage.

Es ist für mich klar, dass die Auftraggeber dieser Zeichnung hinreichende Einblicke in die Materie haben und wohl ziemlich sicher in Bereichen der Hermetik initiiert sind. Denn die Karten tragen andere Namen als ihr bildliche Herkunft schließen lassen. Beim Tarot ist grundsätzlich das Bild ausschlaggebend nicht der Text darauf. Rein die Symbole sind zu betrachten. Der unpassende Text darauf lässt schließen, dass es sich hierbei um die Täuschung handelt, die der naive Betrachter glauben soll. (Die nachfolgenden Nummern bezeichnen die Nummern in den großen Arkana)

2) Der Turm (XVI): Generell ist er der die Form zerstörende Aspekt jeder Vorstellung. Er stimmt mit der Rider Waite Vorlage ziemlich überein, daher ist davon auszugehen, dass das westliche Abendland (Masse mit Kreuz) und die linksgerichtete Gesellschaft tatsächlich gespalten wird. Wobei das christliche Abendland auf der "rechten" (=richtigen) Seite schon sehr die Präferenz des Auftraggebers wiedergibt.

3) Das jüngste Gericht (XX): Hier zeigt sich sehr deutlich, dass eigentlich die Karte der Herrscher (IV) gemeint ist. Die Karte XX zielt normal auf eine große Wandlung ab und zeigt Tote die aus ihren Gräbern steigen, während ein Engel die Posaune bläst. Der Herrscher steht hingegen für die Aufrechterhaltung der alten Ordnung. Trump wird keinen "Change" bringen oder sonst was ändern, er wurde eingesetzt um die Ordnung zu erhalten, wessen Ordnung gemeint ist überlasse ich der Fantasie des Lesers.

4) Die Welt (XXI): Hier ist die Karte Sieben Kelche (kleine Arkana) abgebildet. Die Karte die Welt (XXI) zeigt eigentlich eine Frau mit zwei Stäben die von den vier Cherubim eingeschlossen ist. Die neun Symbole weisen auf den Mond hin, beides ein Hinweis auf Illusionen, Luftschlösser oder generell Täuschung. Ganz klar erklärt man hier, dass die von uns wahrgenommene Welt allgemein (offiziell) falsch interpretiert wird. Da lachen die Eingeweihten. Ziemlich plump ist dieser Hinweis.

5) Der Einsiedler (IX) : Wieder wird eine Karte vermischt. Diesmal der Einsiedler (IX) mit den acht Kelchen (kleine Arkana). IX steht für den unbeirrbaren (nämlich unbeirrt durch Außeneinflüsse) Willen des Magus. Acht Kelche sprechen für Kopfentscheidungen. Der Fluss (Protestbewegungen) wird die Absichten dieser Personen nicht im Geringsten tangieren. Das ist eine Versicherung, dass Pläne auch gegen Widerstände durchgesetzt werden.

6) Der Tod (XIII): Eine Mischung aus der Sonne (XIX) und dem Tod (XIII). Auf der Karte XIII ist die Sonne normalerweise zwischen zwei Türmen und nicht wie auf Karte (XIX) mitten am Himmel und soll die Wandlung des niederen "Ichs" in Richtung Über-Ich (Gottbewußtsein) andeuten. Durch die Veränderung der Karte in Richtung Atu XIX ist der Hinweis auf real (Sonne= bewusst, also real) eintretende Katastrophen hier sehr klar. Die Art der Katastrophen darf sich der Betrachter ausmalen (Hunger[Dürre], Krieg [Atompilz], Seuchen [Fliegen] sind abgebildet). Kann durch die Sonne auch als reinigend allgemein empfunden werden.

7) Der Magier (I): Wird etwas mit der Karte Gerechtigkeit (XIII) gemischt. Ein Hinweis dass diese neue 3D Brillentechnik nur eine schnelle Milchkuh ist, aber nicht auf längere Projekte/Investitionen abzielt. Denn es befinden sich nicht alle Werkzeuge des Magiers am Tisch. Statt dessen haben wir nur 4 Häuser (Nur das Element Erde [Scheiben], dessen Frucht Geld ist). Der Magier an sich steht auch für tricksen und Schläue in seiner niederen (erdigen) Form.

8) Das Rad (X) : Steht für bedeutungslosen Wandel und Analogie. Das eine geht das nächste kommt. Es ist kein Hinweis auf Veränderung bzw Transformation. Merkel wird abgewählt, Le Pen und Wilders gewinnen,....scheinbar denn das eigentliche System dahinter bleibt erhalten.

9) Der Stern (XVII): 15 Sterne also Atu XV (Der Teufel). Das Licht hinter der Sonne. Die schwarze Sonne von Amenta (=das verborgene Land), Seth (der Ungeborene) oder wie man es nennen mag (Manche nennen es auch Gott). Es ist ein Bekenntnis, dass die Autoren wissend sind.

[Hier enthalte ich mich jeder Stellungnahme, die Leser sollen es selbst beurteilen.](#)

Leserinterpretation-DE:

Die acht abgebildeten Karten sind an das Rider-Waite-Tarot angelehnt. Dabei handelt es sich ausschließlich um Hof- oder Trumpfkarten der großen Arcana (engl: **Trump Cards**). Schon die Originalkarten bergen eine Bedeutung, die sich nur durch Kenntnis freimaurerischer Symbolik erschließt. Zur Interpretation der auf dem Titelblatt abgebildeten Karten ist auch ein Vergleich mit den Originalkarten unabdingbar. Was wurde verändert? Was kam hinzu? Was wurde entfernt? Man darf annehmen, daß absolut gar nichts hier dem Zufall überlassen wurde.

1. The Tower – Der Turm

Bei Waite steht der in den Turm einschlagende Blitz für die Zerstörung eines festen Fundamentes, einer *menschengemachten* Struktur wie die eines politischen oder kirchlichen Apparates oder des Alten generell. Nur durch die Zerstörung des Alten kann Platz für das Neue geschaffen werden. Anders als im Original fehlen beim Economist die Krone und die Herrscher, die vom Turm fallen. Stattdessen hängt ein Kreuz über einer Tür des Turms an der sich ein Schriftstück befindet, das an die von Luther angeschlagenen Thesen erinnert. Somit steht der zerberstende Turm für Kämpfe innerhalb der Kirche und für deren Zerfall, insbesondere der protestantischen. Zudem bewegen sich zwei Menschengzüge auf den einstürzenden „Kirchturm“ zu: die an Hammer und Sichel zu erkennenden Kommunisten und eine das ein Kruzifix tragende Gruppe von Rechtgläubigen(?). Die Vertreter des weltlichen Materialismus und der wahrhaft an Christus glaubenden Gemeinden werden darum ringen, den Platz der durch den Zerfall des Glaubens und der Kirche frei gewordenen Platz einzunehmen. Der Turm steht generell auch für Heilung, die Europas organisierte Kirche wohl auch bitter nötig hat.

Die evangelische Kirche muss sich derzeit massiv diskreditieren und soll grossteils verschwinden.

2. Judg(e)ment – Das Jüngste Gericht

Die Originalkarte ist mit der englischen Version, Judgement mit ‚e‘ unterzeichnet. Da Trump aber offensichtlich ein amerikanischer Herrscher auf dem Weltenthron ist, benutzt der Economist die angloamerikanische Schreibweise Judgment ohne ‚e‘. Bei Waite steht die Karte ursprünglich für die Abrechnung am jüngsten Tag. Da bläst ein Engel eine Trompete (**Trumpet**). Die Toten erheben sich aus ihren Gräbern und schauen voller Bewunderung auf den trompetenden Engel. Die Karte steht für das nach einem hart umkämpften Übergang nun endlich Erreichte. Der Economist ersetzt all dies durch die Figur des Donald, der auf einer zum Weltenthron zusammengedrehten Flagge der VSA sitzt. Die Fahne erinnert etwas an die zusammengerollte Schlange der Gadsden Flag. Trump hält die Krönungsinsignien der Regierungsgewalt (Zepter) und der Weltherrschaft (Reichsapfel) in den Händen. Allerdings hält er das Zepter nicht in der rechten Hand und den Reichsapfel in der linken, wie im HRR üblich, sondern genau anders herum. Eine solche Vertauschung steht i. d. R. für die Pervertierung einer Idee. Zudem wurde das christliche Kreuz, das sich normalerweise auf dem Reichsapfel befindet, durch etwas ersetzt, das ich nicht genau erkennen kann (dreizackige Krone ?). Trumps Sitz auf der Weltkugel symbolisiert unzweifelhaft den Anspruch amerikanischer Weltherrschaft, nur jetzt mit neuem Herrscherhaus.

3. The World – Die Welt

Waite's Originalkarte ist die letzte der großen Arcana. Sie zeigt eine Figur im Siegerkranz, die zwei Stäbe hält, umgeben von vier Wesen (Mensch, Adler, Ochse und Löwe = vier Evangelisten). Sie steht für den vollkommenen Kosmos (im griech. ist Kosmos auch = [Welt]Ordnung), für das Endziel und somit auch für Stillstand. All dies ersetzt der Economist durch eine Sonne, deren Strahlen ein Porträt, ein offenes Buch (Bibel?), ein geschlossenes Buch, ein Landschaftsgemälde und ein Paar Theatermasken erreichen. Die letzten drei sind mit drei Gebäuden verbunden, von denen zwei an griechische Tempel erinnern und eines eine Pyramide darstellt, deren Schlußstein aufgesetzt (!) ist. Den zwei Tempeln fehlen Architrav und Fries (die tragenden Strukturen oberhalb der Säulen) und das Giebelgesims ist zu einem Dreieck mit Punkt (Auge in der Pyramide) verkürzt. Die drei Gebäude stehen auf zwei Kontinenten. Die Bedeutung dieser Karte dürfte in der Vervollkommnung der neuen Weltordnung liegen.

4. The Hermit – Der Eremit, der Einsiedler

Diese Karte beweist für mich, daß die Macher des Economist freimaurerisches Hintergrundwissen haben. Die Originalkarte bei Waite zeigt einfach nur den leicht nach unten schauenden Eremiten, eine Laterne haltend. Das Licht in der Laterne hat die Form eines sechszackigen Sterns. Die Tarotkarte des Economist versetzt den Eremiten auf einen Berg, von dem er hinab oder herüberschaut. Dies spielt auf eine alte Maurerlegende an (nachzulesen bei M. P. Hall), nach der okkultes Wissen, das durch die Laterne symbolisiert wird, unter allen Umständen bewahrt werden muß. In normalen Zeiten sind es drei Eremiten, die jeweils einsam auf Bergespitzen ihre Laterne hochhalten und den wenigen Eingeweihten im Tale Orientierung und Erleuchtung bringen sollen. Die drei sehen von Ferne auch das Licht der anderen. Sollte eines einmal verlöschen, muß für Ersatz gesorgt werden. Der Eremit des Economist leuchtet den dummen, verblendeten, gegen TTIP demonstrierenden Volksmassen da unten im Tale. Keiner von denen schaut hoch zu ihm, zum Licht. Keiner erkennt, was da wirklich vor sich geht. Über der umnachteten Szene leuchten der Halbmond (Islam) und ein aus sechs Sternen

bestehendes Sternbild, das ich nicht sicher zuordnen kann. Rechts unten, ebenfalls im Tale, befindet sich ein gebrochener Globus: ein Riß geht durch die Welt! Genaugenommen geht der Riß durch Nordamerika, trennt eventuell die USA von Kanada und Europa.

5. Death – Tod

Die Originalkarte zeigt Gevatter Tod in einer Ritterrüstung wie er eine schwarze Flagge mit weißer, fünfblättriger Blüte haltend auf einem Schimmel über ein Schlachtfeld reitet. Ein Kirchenoberster, eine Mutter und ein Kind trauern um den gefallenen Vater. Im Hintergrund ist ein Fluß zu sehen, auf dem ein Schiff fährt und ein durch zwei Säulen gebildetes Tor, über dem die Sonne aufgeht. Die Karte steht nicht in erster Linie für Tod und Verderbnis, sondern für Veränderung. Altes muß dem Neuen weichen und das geht nur, wenn es stirbt. Auf der Economist-Karte ist der Tod nicht durch eine Rüstung geschützt, erwartet also wenig Widerstand, und er hält eine Sense in der Hand, um seine Ernte einzubringen. Ein Atompilz füllt fast den gesamten Hintergrund aus und doch geht dahinter auch wieder die (rote) Morgensonne auf. Im Vordergrund findet man die Opfer einer damit einhergehenden Umweltkatastrophe: ein toter Fisch liegt in den Wasserresten eines fast ausgetrockneten Flußbettes. Die Erde ist verdorrt; es wächst nichts außer ein paar kümmerlichen Halmen. Für die zwei insektenartigen Wesen (Drohnen) am Himmel habe ich keine rechte Erklärung.

6. The Magician – Der Magier

In der Originalkarte reckt eine männliche Person seine rechte Hand gen Himmel und zeigt mit der linken gen Erde. Er ist ein Mittler zwischen Gott und der Welt, der höchstes göttliches Wissen aus dem Unendlichen anzapft und dadurch die Erde in einen Garten verwandelt. Er ist in der Lage, in allen Bereichen des Lebens (Münzen, Stäbe, Schwerter, Kelche) zu wirken. In der Version des Economist symbolisiert er die Notenbanker, die per Knopfdruck scheinbaren Wohlstand schaffen. Der Magier bedient eine Kiste, auf der QE (Quantitative Easing) auf dem Kopf stehend, d. h. nur für ihn selbst und nicht für den lässigen Beobachter erkennbar, geschrieben steht. Diese Kiste produziert Häuser am Fließband, also Wohlstand aus dem Nichts. Daß es sich dabei um eine große Illusion handelt, wird durch die VR-Brille (Virtuelle Realität) klar, die man dem Magier aufgesetzt hat.

[Das heutige System ist also eine Scheinwelt, durch Zentralbankgeld gefüttert.](#)

7. Wheel of Fortune – Rad des Schicksals

Die traditionelle Bedeutung des Schicksalsrades ist die, daß wer im gesellschaftlichen Leben aufgestiegen ist ebenso schnell auch wieder absteigen kann. Es steht für Wandel und für ausgleichende Gerechtigkeit. Nach herkömmlicher Sicht dreht sich das Rad im Uhrzeigersinn. Die vier Buchstaben auf der Waite-Karte ergeben dann T-A-R-O. Dreht sich das Rad aber anders herum, ergibt sich T-O-R-A. Zwischen den vier lateinischen Buchstaben sind jeweils vier hebräische eingefügt, die zusammen YHWH ergeben und den Charakter des göttlichen Willens unterstreichen. Der Economist spielt auf das Wahljahr 2017 an. Am unteren Rand befinden sich zwei Wahlurnen mit angekreuzten Wahlzetteln. Wahlen finden im kommenden Jahr in den Niederlanden, in Frankreich und in Deutschland statt. Diese Länder sind erstens durch ihre Flaggen zu erkennen und zweitens durch Personen, die dem Schicksal gemäß, an das sie buchstäblich gebunden sind, auf- oder absteigen. Während Merkels Abstieg nicht zu verkennen ist, bin ich mir bei der Französin und dem Niederländer nicht sicher, wen sie verkörpern sollen.

[LePen und Wilders sollen es sein, die da aufsteigen, während Merkel absteigt. Aber alle Politiker sind in ihrem Hamsterrad gefesselt.](#)

8. The Star – Der Stern

Die Originalkarte zeigt einen alles überragenden, goldenen, achtzackigen Stern neben sieben anderen, der eine dem Garten Eden gleichende Landschaft bescheint. Im Lichte dieses Sternes schöpft eine Frau mit zwei Krügen das Wasser des Lebens aus dem einem See und befruchtet so die Erde. Die Karte steht für ewige Jugend, göttliche Eingebung, Hoffnung und Vertrauen auf das innere Licht. Daraus macht der Economist einen Kometen, also einen Störfried, der von vierzehn Sternen umgeben ist, die jeweils ein Porträt tragen. Zehn weitere, ebenfalls achtzackige Sterne mischen sich porträtlos unter diese. Aus der grünen, befruchteten Landschaft bei Waites ist eine unwirtliche Marslandschaft geworden. Rötliche, vulkanartige Gebilde zwischen denen sieben rote Kugeln liegen, bestimmen das Bild. Auf das soll unsere Hoffnung schrumpfen, könnte man deuten.

[Zum Abschluss noch eine Interpretation als PDF: „Economist 2017 – Tarotkarten-Bedeutung“](#)



Disclaimer:

Wir möchten feststellen, dass wir keine Finanzberater sind. Dieser Artikel ist daher als völlig unverbindliche Information anzusehen und keinerlei Anlage- oder sonstige Finanzierungsempfehlung – wie ein Zeitungsartikel. Wir verkaufen auch keine Finanzanlagen oder Kredite. Jegliche Haftung irgendwelcher Art für den Inhalt oder daraus abgeleiteter Aktionen der Leser wird ausdrücklich und vollständig ausgeschlossen. Das gilt auch für alle Links in diesem Artikel, für deren Inhalt ebenfalls jegliche Haftung ausgeschlossen wird. Bitte wenden Sie sich für rechtlich verbindliche Empfehlungen an einen lizenzierten Finanzberater oder eine Bank.

© 2016 by Walter K. Eichelburg, Reproduktion/Publikation nur mit Zustimmung des Autors.
 Zitate aus diesem Artikel nur mit Angabe des Autors und der Quelle: www.hartgeld.com
 HTML-Links auf diesen Artikel benötigen keine Zustimmung.

Zum Autor:

Dipl. Ing. Walter K. Eichelburg ist über seine Hartgeld GmbH Betreiber der Finanz- und Goldwebsite www.hartgeld.com in Wien. Er beschäftigt sich seit mehreren Jahren intensiv mit Investment- und Geldfragen. Er ist Autor zahlreicher Artikel auf dem Finanz- und IT-Sektor. Er kann unter walter.eichelburg@hartgeld.com erreicht werden.

Rechtlicher Hinweis:

Auf Anraten seines Rechtsanwalts sieht sich der zukünftige Freiherr von Eichelburg genötigt, nachfolgenden Disclaimer zu veröffentlichen:

Ich erhalte meine Informationen auch von den "verborgenen Eliten" (*wer das ist, ist in meinen anderen Artikeln zu finden*). Der Artikel stellt weder meine politische Meinung noch eine Aufforderung zur Begehung von Straftaten dar. Die Texte sind also reine Fiktion und frei erfunden. Diese Fiktion soll aber eine moralische Warnung und eine Anleitung für die "Sehenden" sein.